



بسم الله العلام الحكيم

الحمد لله الذي جعل العلم ضياءً للبصائر كما جعل النور ضياءً للنواظر  
وبعد فإن خدمة العلم من الفروض التي لا يُعفى منها من اتسم بشعاره ولا  
يضطلع بها إلا من جعلها قبلة عزائمه ومَعْقِدِ اوطاره فوقف عليها ايامه  
وقصر عليها اهتمامه وشد لها منظر الاخلاص فطهره من شوائب الاغراض  
وشبهات الرئاء وسعى فيها على قدم الثبات فوطئ اليها اعراف العوائق  
واكتاف العدوآء

ولا حاجة بنا الى وصف مكان العلم من الجامعة الانسانية وما  
يتوقف عليه من صلاح شؤونها في الحالتين المدنية والسياسية ولا سيما  
في هذا العصر الذي عم فيه انتشاره وزخر في كل واد تياره فكان  
رائد فلاح الامم وسلم ارتقاآئها بل غنصر حياتها وسبب بقاآئها فهو اليوم



ساعد القوة والقهر وجهة العزة والفخر وفي يده اعنة السياسة عند  
اربابها ومقاليد الثروة عند طلابها واليه ينتهي تباين الأمم في الرفعة  
والانضاع وتفاوت الدول في السطوة والامتناع وعلى الجملة فهو العامل  
الذي بطلت في جنبه العوامل والمحرك الذي يقلب احوال الارض كما  
يقلب الدرهم بين الانامل

ولقد هبت ريحه على هذا القطر بعد ما ركبت دهرًا طويلا وثابت  
الهمم فيه لتجديد ما اندرس من آثار عزته الاولى وأذن فيه داعي  
الفلاح فرن صدى صوته في كل ناد وخفت اليه طلائع الاجابة من كل  
واد حتى اصبح مضمارا لسرايق الافكار وسواجح الاقلام ومعرضا  
لودائع الالباب وبضائع الافهام مما حدانا ان ندخل في دهماء ذلك السواد  
ونزد هذه الشرعة مع الوراد فانشأنا لذلك مجلتنا المعروفة بالبيان  
وارصدناها لنشر كل ما تمثلت لنا فيه فائدة للاذهان او ذربة للفكر  
واللسان مما ارتاح اليه كل عارف من ذوي الابصار واعترف له كل  
منصف بالاستحسان والايثار غير انه لقدّر من الاقدار طرا عليها ما  
اوجب توقفها قبل استيفاء سنتها الاولى ثم عقب ذلك ما أدى الى اهمالها  
بته ليقضي الله امرا كان مفعولا وتتابعت الينا بعدها كتب الاخوان  
تقاضانا العود الى ذلك المجال واستئناف ما كنا فيه من مواصلة الدأب  
والاشتغال وفي النفس من تلك الخدمة اوطار تنزع الى قضائها وحقوق  
لم تزل الذمة مرتبة بأدائها فاستخرنا الله في تنبيه الهمة الى معاودة نشاطها  
وحث اليراعة على الكرم في اشواطها واصدرنا بقية اجزاء البيان يتعاهد بها

قراءه بعد ذلك الا تقطاع لتكون آخر مظهر له يقف لهم فيه موقف  
الوداع فهو يفارقهم آسفاً على ما كان له بينهم من منزلة سنية شاكراً  
مالتي فيهم من البشاشة والارحية لا يسألهم الا ان يشيعوه بجميل الذكر  
وان يرسلوا على ما رأوا من فرطاته اذ يال الستر وبوده ان يكون فداءً عن  
اياديهم البيضاء وان لا تعدم الآداب نفحات مكارمهم الفيحاء  
وهذا صنوه الضياء نبرزه من بعده متحلياً بأساله جارياً في طريقته  
وناسجاً على منواله نتاج العمل فيه على وجه من انتقاء المباحث العلمية  
والادبية والتنقيب عن الفوائد الصناعية والمكتشفات العصرية مع  
ايراد فصول صحيحة نعتد فيها على اقلام بعض ثقات الاطباء وزيادة  
اغراض اخرى مما يلائم ذوق عامة القراء ومأمولنا في مواطننا الكرام ان  
يتلقوه بما تلقوا به سالفه من الارتياح والقبول ونسأل الله ان يوفقنا الى ما  
به مرضاتهم ونفع الوطن بمنه تعالى وكرمه وهو اكرم مسؤول



## - الجرائد -

## في القطر المصري

من ورد الديار المصرية في هذه الايام ورأى ان في القاهرة وحدها ما  
ينيف على خمسين جريدة بين يومية واسبوعية وشهرية وغير ذلك ثم قابل  
بين حالها اليوم وما كانت عليه من زُهاء عشرين سنة حين لم يكن فيها الا  
جريدة واحدة هي الجريدة الرسمية تين المسافة التي جازها هذا القطر في  
هذه المدة اليسيرة وما حدث في نفوس اهله من النهضة الادبية واقبال  
القرّاء منهم على المطالعة واقتباس الفوائد من خلال السطور وما نجم فيه  
واجتمع اليه من الكتاب والمنشئين وانما يُجلب الى كل سوق ما ينفق فيها  
لا جرم ان هذا من سريع الانتقال الذي قلّ ان تجد له نظيراً في  
تواريخ الامم مما يدلّك على وجود الاستعداد الفطري في الامة تنزع به الى  
قديمها وان غصر تلك النفوس النيلة والاذهان النيرة ما زال متسلسلاً في  
دماء الخلف كامناً في طبائعهم متأهباً للظهور اذا صادف ما ينبيهه كالنار  
تظهر عند الاقتداح . بيد انك اذا تفقدت تلك الجرائد وجدت اكثرها  
بعيداً عن المنزع الذي تقتضيه حالة القطر غير متلقٍ تلك النهضة بما يرفع  
الامة من كبوتها ويقتادها في الوجهة التي هي طريق سعادتها وفلاحها لان  
اكثرها على تعدد نزعاتها واختلاف مذاهبها لا خطة لها الا احاديث السياسة  
ومزاعم اربابها تتلو على القرّاء في هذا القطر ما يُحدث به في مجالس لندرا  
وبرلين وما يتخص به سياسيو باريز وبطرسبرج ونقص عليهم تفاصيل

المواقع الحربية بين الصين واليابان وشروط الصلح بين اسبانيا والولايات المتحدة الى غير ذلك مما لا يهم المصري في حالته الحاضرة الوقوف على شيء منه ولا هو في شيء من حاجاته ومصالحه فضلاً عن ان هذه المباحث انما هي من غايات المدنية لا من مبادئها وانما تتلقاها الامة بعد ان تستوفي قسطها من ضروريات العلم وتستعد لفهم ما يلقى اليها من ذلك بعد معرفة المقدمات التي تفيد تصوّره. وباليات شعري ما الذي يقع في ذهن العالِم من مكاشفته بأسرار الممالك وسياسات الدول وافكار الوزراء والقواد وهو لم يسمع من امر تلك الممالك الا باسمائها ولم يقف على شيء من تواريخها وسائر احوالها وكيف يستطيع ان يمثل وقائع حرب بين امتين وهو لا يعلم موقع بلادها من الارض واذا سردت عليه اسماء بعض الاماكن التي حدثت فيها تلك الوقائع لم يعلم في اي البلادين هي وهل هي اسماء ثغور ام جزر ام سفن ام قواد

ثم على تسليم ان ذلك كله سائغ وان المقصود به الفئة المتورة من الامة وهي اقل من القليل فما الداعي الى وجود عشرات من الجرائد تكرر الخبر الواحد مع وحدة المشتركين في اكثرها على ما هو معلوم واي منفعة للدوق وداع لكساد الصحف وسقوط الرغبة في مطالعتها اعظم من ان يرى المطالع الخبر الواحد في جريدتين او ثلاث او خمس وكثيراً ما يكون ذلك الخبر بالعبارة الواحدة لانه في جميعهن معرب عن جرائد الاجانب حتى ما يتعلق بسياسة القطر نفسه . . ولا نقول ذلك على جهة التنديد بجرائدنا ولا كتائنا ما همون فيه لما هو معلوم من بُعد مواقفهم عن المراكز



السياسية بل خروج البلاد بأسرها عن معتك اهل السياسة العامة والخاصة والقضاء عليها بان تكون تبعاً لما يراد بها لا لما تريد . . بل في اوربا نفسها لا تجد من اقطاب السياسة في اصحاب الجرائد وغيرهم الا نفراً معدودين ممن ترشحوا لها ونشأوا على دراستها وانفقوا ايامهم في مخالطة اهلها والوقوف على ابواب مجالسها مع تلقن اسرارها من دهاقتها واصحاب الحل والعقد فيها ولذا ترى كلمة الجريدة المعتبرة منها يرت صداهها في مسامع كبراء الارض واعاظم ملوكها ووزرائها لعلمهم بانها صادرة من مقام هو وراء مقام كاتبها واسمى منه كثيراً . فما الذي يبلغ اليه كتابنا من مثل ذلك وما عسى ان يكون علم السياسي منا ورأيه وهذه اخبار النظارات وهي بين ظهرانهم لا يكادون يتعلقون بالنبا التافه منها الا استراقاً او استشفافاً من وراء حجاب وهذه اخبار مواقع السودان وهي متصلة بمصر وفيها جيش مصر واموالها تتناولها جرائدنا عن جرائد انكثرا او غيرها فلا تصلها الا بعد ان تقطع البر وتخوض البحر وتأتيها عن طريق هو ابعد من السودان بمراحل . فاذا كان هذا الشأن في السياسة الخاصة واخبار وقائع القطر وما جاوره وهي تهتم كل فرد من افراده فما الظن بسياسات الدول العظام والممالك القصية واي مجال لنا فيما ينوي منها سياسيو اوربا وما يقدرونه من تصريفها في انحاء المعمور وما يخططونه منها للمستقبل وفي بعيد الاقطار

ثم اين نصيب العامي من تلك الجرائد وعليه اكثر رواجها وحزبه هو العدد الاكثر من مشتركها وهل يكتفي منها بما تسرده بعد ذلك من خبر زفاف او نعي وما يقع في البلاد من قتل او سرقة وما يتوخاه



الكاتب او المكاتب من اطراء بعض ذوي الشأن لغرض في النفس او  
 الوشاية ببعض المستخدمين حقاً او زوراً او الاعلان بنقل حانوت فلان  
 وضياع ختم فلان او ما أولع به بعض تلك الجرائد من نفث سموم التعصب  
 والشقاق .. اين الكلام فيما ينمي ثروة البلاد والبحث فيما تُصلح به عناصر  
 تربتها ويزكو ما فيها من زرع وضرع ومتى رأينا فيها حضاً على احيآء  
 الصنائع او كلاماً في بعض فروعها او ترغيباً للمتولين في انشاء المعامل  
 والاستغناء بها عن المصنوعات الاجنبية . ثم اين الفصول المطولة في تهذيب  
 اخلاق العامة واصلاح آدابها وعوائدها على كثرة ما فيها من المفاصد  
 والموبقات والتنبيه على ما الفتة من سوء التربية الحسية والمعنوية مما فشت  
 به العاهات والآفات وتفاقت الرذائل والمنكرات ومن تصدى لتتوير  
 اذهانها بما يكشف عن بصائرهما ظلمات الاوهام والاضاليل وما رسخ في  
 عقولها من الخرافات والباطيل التي يتناولها الخلف عن السلف حتى صارت  
 كالحيوان الاعجم او اضل سبيلاً

لكنك تجد كل ما هناك من الخلل في احوال الامة والفساد في  
 اخلاقها وآدابها مسكوتاً عنه لا تكاد تذكره الجرائد الا عند ما تلتطخ وجوها  
 بشيء من سيئات بعض الجبهة وما يجري على ايديهم من المنكرات والفظائع  
 ثم لا تجرئ له من بعد ذكرآ ولا تنبئه لشيء تُدخله على نفوس قرآئها  
 وتدعوهم للتنبه اليه والتضافر عليه سوى ما اومأنا اليه قبل من الطامة  
 التي سال سيلها في البلاد وامتدت بها اعراق الشر والفساد ألا وهي ما  
 أولع به بعض الصحف الحسالية من دس روح الشقاق في صدور الامة



وايقاد نيران التعصب الديني الذي هو احدى آفات الشرق بل اعظم اسباب  
ما لحق به من الدمار والاضمحلال ومنبع ما انبثق عليه من الشؤم والوبال  
كأن تلك الصحف لم تجد في كل ما ذكرناه من المفساد المحيقة بالبلاد ما  
هو حقيق بان نتداركه بالتعديل والاصلاح سوى هذه المصافاة بين القلوب  
ترميمها بالمنافرة والشقاق وهذه الهوادة في الدين تبدلها بالتعصب والتحمس  
على ما بين القوم من التلازم والجوار وعلى ما بعضهم من الجهل والتهور  
وأهم ليس عندهم من معرفة حدود الدين والاثمار باوامر العقل ما يقف بهم  
عند حد الرفق والاعتدال . وكأنها لا ترى في كل ما ناب البلاد من التأخر  
والوهن والتهافت في دركات الخمول والهوان والانغماس في ردغات الذل  
والفقر مصرفاً لتلك الاقلام عن هذا السبيل الذي يزيد الامة على وهنها  
وهناً ويفت في اعضاء جامعتها ويوهن ركن اتحادها ويفصم عروة اجتماعها  
ويقذفها في هوة الحراب . فدرست هذه الآفة في صدور السواد الكبير من  
اهل هذه الديار على كونهم من سنوات قلائل وبعبارة اخرى من قبل  
انتشار تلك الجرائد بينهم كانوا غافلين عن هذه المفسدة لا يعرف احد هم الا  
ما يعالجه من تربة ويذرعه من زرع ويربيه من حيوان ويأويه اليه من  
مسكن وعيال ويرى جاره فلا يتوهم فيه الا الانس والمصافاة والتعاون على  
الدهر حتى جاءهم من حرك فيهم ذلك الساكن ثم لم يزل به يوماً بعد يوم  
وشهراً اثر شهر حتى عصفت اعصاره في القلوب وثار غباره في العيون فاضلم  
به الجو بين الرجل وجاره وتقارض القوم بينهم النظر الشرر واستحكم بينهم  
الشان على غير جناية ولا اثم واصبح لبعضهم عند البعض ثارات لا يعلمون



ما هي وان شعروا منها بحزازات لا تشفى وجراح لا تبرا  
ومعلوم ان للجرائد اثبت تأثير في نفوس قرآنها لانها الجليس الدائم  
والعشير الملازم يقرأها الرجل في ناديه ويأنس بها في خلوته ويختلف اليها  
في اوقات فراغه ويتكرر عليه حديثها في كل يوم حتى تنطبع حروفها في  
مخيلته وترسم الفاظها على اسلة لسانه فاذا تكلم نطق بما تلو عليه واذا  
تناجت خواطره لم يمر بها الا ما تلقن من اقوالها الى ان تنتقش خطتها في  
صفحة اعتقاده ويسترسل اليها برأيه وهواه ولا سيما اذا لم يسبق اليه من  
العلم ما يزاحم آراءها ولم يكن بين يديه ما ينصرف الى تلاوته دونها بحيث  
تكون هي المورد الوحيد الذي تستمد منه بصيرته فان ما يرد عليه منها  
يتمزج باجزاء نفسه ويرسخ فيه رسوخ طباعه حتى يصير من الضروريات  
التي لا تقبل الزوال ولا تعترضها الشبهات

وهذا الذي ذكرناه هو الغالب على اهل هذا القطر لما أنهم قوم  
غالبهم على الفطرة لم يقفوا على شيء من احوال الامم وسياساتها وآدابها  
الاجتماعية فاذا وقع الى احدهم حديث احدي الجرائد كان ذلك اول ما يخرج  
اليه من المباحث المتداولة بين اهل طبقات المجتمع وخلوة من أداة الحكم  
في صحة ما يلقى اليه مع اعتقاده العلم والاخلاص في كاتب تلك الجريدة لا  
يتوقف عن الاسترسال الى ما يتلوها فيها من غير ان يتطرق اليه ادنى ريب  
وحينئذ فمن البديهي ان ما انطوت عليه تلك الجريدة ان كان خيرا اثبت  
ذلك الخير في طبائع قارئها واقتبسته ملكاتهم وتمثلت صورته في نفوسهم  
واخلاقهم وافعالهم فكانوا محلا للخير وقدوة له بين مواطنهم واهل طبقتهم



والأكانت هي الشر المحض والبلاء الفاشي تقذف بمريديها في مهاوي الشر  
وتقتادهم في شهاب النفي والضلال وكانت كالجرب في الامة يعدي بعضها  
بعضاً . فليراقب كتابنا الله فيما يملون على الامة وليعلموا ان ما يخطونه في  
خلواتهم انما يجرون به اقلامهم على صفحات قلوب تنطبع فيها كلماتهم  
بجروف لا تمحي فليكن ما يطبعونه فيها للخير وليكونوا من هداة الامة الى  
الصلاح ليحسن اثرهم فيها ولا تلزمهم تبعها يوم لا ينفع مال ولا بنون

وزد على ذلك ما تراه في بعض صفحات الجرائد عندنا من المثالب  
الشخصية والوقوع في الاعراض والتطاول على الاحساب والخروج الى الشتم  
والبداء مما يفسد الاخلاق ويودي بالآداب ويهتك حجاب الحشمة  
ويجري الاغرار والسفهاء على مقامات كبراء الناس وذوي الحرمات منهم  
ومعلوم ان الجرائد انما وضعت لتكون خادمة لمصلحة الجمهور لا لما رب  
اصحابها وانما يشترك فيها المشترك لفائدة يتناولها او ادب يستمد لا ليتخذها  
نسخة للمعانيب والنقائص ولا ليكون مشايخا لكتابها في اهوائه يجتذبه  
حيث شاء وشاءت اغراضه وانما ذلك باب من ابواب التفرير والتدليس  
فضلاً عن كونه مضرًا بالجرائد عامة صادًا للقراء عن اقتباس ما فيها من  
الفوائد بما يبعث في نفوسهم من النفور عنها والاعراض عن مطالعتها فتبور  
بذلك المصلحة المقصودة منها وفضلاً عما فيه من اسقاط حرمة هذه الحطة  
الشريفة التي من اخص مزاياها ان تكون قيمة على الآداب العمومية ذائدة  
عن الاحساب والاعراض كما انها قيمة على الاحكام ذائدة عن المصالح  
والحقوق . بل لا جرم ان مثل هذه الصحف تعد لطفة عار على الامة



باسرها لما لا يخفى من ان الجرائد عند كل قوم تُتخذ عنواناً على منزلتهم من العلوم والآداب والاخلاق والمعادات لانها المرآة التي تتجلى فيها صور هذه المعاني كلها وتمثل بها درجة الكاتب والقارئ جميعاً لان الكاتب انما يكتب على مكانة علمه وذوقه وانما يختار من المباحث ما يعلم انه يقع من قارئه موقفاً مقبولاً ولا يسقط جريدته من نفسها فقضي عليها بالاهمال ولا نذكر هنا الجرائد التي نزعنا عن هذه المناحي كلها الى ما لا يُعرف له منحي من الخلط والهديان والتكلم بالفاظ السكاري والحشاشين مما لم يسبق له ضرب في شيء من بلاد الله ولا سمع ان مثل ذلك الكلام مما يُكتب ويُطبع ويُشر وتباع الالوف منه في كل اسبوع الا في هذه البلاد بلاد الغرائب الا انها على كل حال اقل شراً من بعض الجرائد التي مرت الاشارة اليها وان كانت خالية من المنافع

والحاصل ان الجرائد بما هي عليه من كثرة الانتشار والتداول بين ايدي القراء وتواصل ظهورها على الايام تعد من اعظم العوامل واثبتها اثراً في اخلاق المجتمع وعوائده ومعارفه وعقائده وطبقات مداركه حتى في لغته ووجوه التعبير عنده لانها بتكررها على الذهن واللسان ترسخ عبارتها في ملكة قارئها كما ترسخ خطتها المعنوية في معتقده حتى انه اذا رام الكتابة نزع بها الى اسلوب الجريدة التي الف مطالعتها وربما قلدها عن غير قصد بل قد رأينا اصحاب الجرائد انفسهم لكثرة ما يطالع بعضهم جرائد بعض قد تعاوروا انفسهم بينهم وقلد بعضهم بعضاً حتى في اللحن والخطأ بحيث لا تصاد تجد كلمة محدثة او تركيباً جديداً في واحدة من تلك الجرائد الا



تجدد بعد ايام قد انتشر في سائرها وألحق بتعايرها الخاصة مما اصبحت فيه تلك الجرائد في كثير من الفاظها واصطلاحاتها لغةً بحالها وانتشر كثير من الفاظها على السنة العامة فيما يخوضون فيه من مباحثها . وهذا ولا ريب من جملة الآفات التي ينبغي تلافيها لعموم البلوى بها وسذكر من ذلك الشيء بعد الشيء فيما يأتي من اجزاء هذه المجلة ان شاء الله

على اننا لا نعمم القول في شيء مما ذكرناه في هذه المقالة فان بين كتاب جرائدنا من الافاضل ورجال العلم والاخلاص من يرتفع بهم قدر الصحف ويحق الاتفاع بمسطورهم لولا ان فيهم قوماً من المتطفلين على مقامها العائنين في الامة بفساد آدابهم وزيف خطتهم ممن كدروا مشربها واسقطوا منزلتها وكانوا عتبةً في طريق نفوذها وعلو كلمتها . ولقد سرتنا وايم الله ما انتشر في جرائد هذه الايام من ان الحكومة عندنا تنوي سن قانون للمطبوعات يتناول الجرائد على الخصوص ويقيّد اقلام العابثين بشرفها وآداب الامة ولا ريب ان التقييد في مثل هذا المقام خير من الحرية ففسى ان تتمحض بعد ذلك للخير وتعتصب على ما يرفع شأنها بين القراء وفي عيون الحكومة نفسها فلا تكون مهمة كما هي ليومنا الحاضر والله الهادي الى السبيل السواء

### — حمام الزاجل —

ويقال حمام الزجال ايضاً عن الفارسي وهو الحمام الذي يرسل على بعد وقد زجلته وزجلت به وجاء من مزجل بعيد . ولا تقل الحمام الزاجل فانه

من اوهام المعاصرين لعدم تحققهم معنى الكلمة اذ يقال زجلت الحمام ولا يقال زجل الحمام فان اردت الوصف قلت المزجول على ان المشهور في استعمالهم ما ذكرناه قال الراجز ياليتنا كنا حماني زاجل . ويسمى ايضاً بالحمام الهادي وهو من هدى اللازم بمعنى اهتدى ذكره صاحب اللسان وصاحب الاساس في ( زجل ) ولم يذكره في موضعه والعجب ان الدميري مع شدة توركه في البحث لم يتعرض لذكر حمام الزاجل الا من طرف خفي حيث اشار الى الحاجة اليه في الحروب . وقد وقفنا في احدى المصنفات الاجنبية على فصل لبعضهم يصف فيه تربية هذا الحمام وتعليمه فاجبنا تلخيصه فكاهة للقرآء ولعله لا يخلو من فائدة لطلاب هذا الشأن قال اما كيفية تربية هذا الحمام فاول ما ينبغي صنعه ان يقطع الطعام بته عن الحمام المراد تأديبه واستخدامه في الرسائل حتى يأخذه حاق الجوع وعلامته ان ينتصب ريشه وتقلص عنقه وحوصلته وحينئذ ينقل الى المكان المراد تعويده الذهاب اليه بعد ان يطرح له هناك حب كثير فاذا ملأت الحمام حواصلها منه تطرد عنه حتى تعود الى مكانها الاول ثم يعاد عليها ما فعل اولاً فاذا اطلقت ثانياً لم تخطئ الطريق حتى يصير قصد ذلك الموضع مألوفاً لها كلما دفعها حاجة الجوع

وينبغي ان يكون الموضع الذي تُطعم فيه غرفة خالية لا قواطع فيها ولا مواقع ( جمع موقعة بفتح القاف وكسرهما وهي كل ما يقع عليه الطائر ) ولا شيء آخر مما يبعث عند الحمام الميل الى صنع عش فيها او اتخاذها موضع اقامة لان المعروف في طبيعة الحمام انه نهم كسل غير ميسال الى



الخروج فاذا وجد فيها ما يوافقه وكان في طاقه ان يتردد اليها ويأكل حاجته كلما شاء هجر خليته شيئاً فشيئاً فألف الموضع الجديد ولذلك يجب طرده منها بعد الشبع طرداً عنيفاً ثم حبسه عنها الى ان يبلغ منه الجوع ويضطره الى الخروج من موضعه طلباً للطعام

واكثر ما يستعمل حمام الزاجل في اوقات الحروب وآونة الحصار فتساق به الرسائل من الموضع المحصور الى المكان الذي عود الذهاب اليه في الخارج ثم يعود الى حيث كان باجوبتها ولذلك لا بد ان يكون لكل موضع اريدت المراسلة اليه حمامٌ مخصوص يتردد بين الموضعين فيذهب الى احدهما طلباً للطعام ويعود الى الآخر طلباً للمبيت وهو يقطع من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ متر في الدقيقة

واول من استخدم الحمام في الرسائل العرب في القرن الثاني للهجرة وفيما نقل عن تاريخ خليل الظاهري ان اول ما عُرِف استخدامها في مدينة الموصل ولبثت العادة بها جارية الى اواخر القرن الحادي عشر حين امرت الحكومة العثمانية بابطالها واما في غير البلاد التركية فاستعمالها شائع في جميع الممالك واكثر ما يُعنى بها في البلجيك وهولندا وشمالي فرنسا وكثيراً ما يستخدمها السياح في الرحل القطبية وغيرها يستصحبها السائح معه فاذا عرض له ابلاغ وطنه امراً او اتفق له الوقوع في تهلكة اطلق واحدة منها برسالة يضمنها شرح ما اراد فلا تلبث ان تعود الى حيث خرج فتبلغ الرسالة

— الاعتقاد العام في عدم الاستحمام مدة عام —

لحضرة الدكتور محمد عثمانوي الحكيم منشى صحة مركز شبراخيت بالبحيرة

ما من امةٍ في هذا العالم الا ويتخلل عقولها خرافاتٌ واوهامٌ تمسك بها تمسكاً اعمى ويتناقلها الخلف عن السلف حتى تصير بمنزلة عقائد راسخة الا انها تتفاوت حسب تقدم كل امة في الحضارة والمدنية وترقى العقول في سلم العلم ولنكد الطالع اننا نرى في مصرنا هذه الخرافات متسلطة على عقول الشعب حتى ان منها ما يكون مجلبةً لدمار النوع الانساني في طور نضارته ومنها ما يكون مجلبةً لفساد اخلاقه ومثل هذه الخرافات والاهام بمقدار وافر ونخص بالذكر منها الآن اعظمها ضرراً واكثرها شيوعاً واشدها رسوخاً في اذهان السواد الاعظم من العامة وفريقٍ ليس بقليل من الخاصة الا وهو عدم مس الماء لابدان الاطفال مدةٍ حولٍ كاملٍ من تاريخ ولادتهم بدعوى ان ملامسة هذا السائل المطهر لأبدان هؤلاء التمسآء اى استحمامهم ونظافتهم مما يُظهر عليهم مرض الزهري الوراثي عند اصابة احد الوالدين به او اصابتهما جميعاً

لا جرم ان هذا من فاسد الاعتقاد المتلف لبنية الافراد والذي هو عامل من العوامل المبيدة للنوع الانساني وليس له اساس يبنى عليه ولا تعليل يوجه اليه ولا ندري اى طبيبٍ اشار بهذه النصيحة المشؤومة المائدة بالوبال على النوع ولا سيما في مثل هذه السن التي فيها لا يعي الانسان ولا يدري الضرر من النافع فكثيراً ما كانت سبباً في تشويه الالوف من



الاطفال وتعطيل حواسهم وتسليط الامراض على ابدانهم السليمة بل كثيراً ما كانت من حبال المنية واشراك الهلاك فذهب اولئك المساكين ضحايا جاهل والديهم يحنون عليهم وعلى انفسهم وهم لا يشعرون

وما نرى من وسيلة فعالة لا طراح هذه الاعتقادات المشحونة بها من الامة وتلافي هذه الاضرار الجسيمة افضل من تعميم التعليم والاكثر من المعلمين الاكفاء الذين يرشدون المتعلمين من النوعين الى المبادئ الصحيحة مما يهذب اخلاقهم ويثقف عقولهم حتى لا تقبل مثل هذه الاوهام ولا تعتقد الا بما ينطبق على العقل والعلم الصحيح وهذا لا يتم الا بالاكثر من المدارس الاهلية المتقنة اصول التعليم

وتفنيدها لهذه المزاعم الفاسدة تأتي هنا على ذكر الاضرار والامراض الناتجة من عدم استحمام الاطفال وترك الاعتناء بنظافتهم هذه المدة الطويلة ثم نمقبه بشرح مرض الزهري وعلاجه بطريقة وجيزة ثم طرق استحمام الاطفال ونظافتهم بما ينطبق على العقل والذوق السليم وحسب النصوص العلمية الصحيحة المتبعة في تربية الاطفال اذ لا يخفى ان تراكم الاوساخ والاقذار في الجسم لا يتحملة الشاب في عنفوان شبابه فكيف يتحملة اولئك الاطفال ذوو الجلد الناعم والبنية الرخصة وهم يتأثرون من اقل سبب كما ان اجسامهم تكون محطاً لرحال الادواء وملجأ صالحاً لمعيشة جراثيم الامراض الفتاكة فضلاً عن انشجان الجسم بالهوام

ولنبداً بذكر الامراض الناتجة من تراكم الاوساخ والاقذار في

الجسم فنقول

اولاً (امراض فروة الرأس) وهي امراض جلدية عديدة واهمها السعفات بانواعها التي هي اشد الامراض الجلدية فذارة وأردأها تشويهاً واعسرها شفاءً واسرعها عدوى ومصابو هذا الداء في مصر عدد ليس بقليل

ثانياً (الرمد على اختلاف انواعه) واكثرها انتشاراً الرمد الصيدي الذي يتلف العيون في مدة اربع وعشرين ساعة وهذا المرض من الامراض المعدية ويصاب به في مصر عدد وافر وهؤلاء اذا لم يفقدوا ابصارهم بته فكثيراً ما تتشوه عيونهم او بالاكل يتخلف لهم سحابات على القرينتين

ثالثاً (امراض الاذن) وهي كثيرة الانتشار واكثرها حصولاً التهابات الاذن الظاهرة وتقيحها المستمر الموجب تهافت الحشرات على الاذنين وكثيراً ما ينتهي المرض بالازمان وتقرح غشاء الطبلية وانثقابه ثم الصمم النهائي والبكم الذي منه في مصر عدد ليس بقليل وكثيراً ما تنتهي امراض الاذن الالتهابية بالموت بتطرق الالتهاب الى السحايا والمنخ

رابعاً (امراض الانف) واهمها الزكام الحاد والمزمن وهو اشد الامراض خطراً على الانسان في طور الطفولية وكثيراً ما يصحبه بعد الازمان تقرحات انفية مزمنة وتكثُر عظم الميكة والقرينات الانفية ويورث نتانة الانف المستديمة اذا لم يمتد الالتهاب الى المصفاة ثم السحايا الدماغية ويعقبه الموت

خامساً (امراض المغايب اي المطاوي الجلدية) والمغايب المعرضة للامراض في سن الطفولية مغايب العنق والابطين والمغايب الفخذية والالية والمأبضية ومغايب اعضاء التناسل فان هذه المواضع متى تراكت فيها الاوساخ



والاقتدار وخصوصاً ملامسة البول والمواد البرازية مع عدم غسلها ونظافتها كان لتلك الاوساخ فيها تأثيرٌ كتأثير المواد المهيجة اقله السحج وهو المعروف عند العامة بالتسميط ومما يساعد على هذا التهيج قذارة الملابس وخشوتها التي تحدث تسليخاتها وتنتهي بتكون قروح رديئة وكثيراً ما يمتد التهابها الى العقد اللفافية المجاورة. واضف على ذلك ما يعترى الاطفال من الهزال والسقم وانقلاب البنية الى الحالة الحنازيرية وتورم العقد اللفافية فضلاً عن نهش الحشرات التي تجدد من عدم الاعتناء بيئته موافقة لمعيشتها. ومما يزيد الطين بلة انه مع عدم الاعتناء السالف لا يتركون هؤلاء الاطفال بما اصابهم بل يذرون على اجسامهم وخصوصاً مقابل هذه المغايب المتفرحة مسحوق الاسفيداج ( كربونات الرصاص ) وهو من السموم القوية متى وضع على هذه السطوح

وهناك امراضٌ اخرى متنوعة لا نطيل بتعدادها ناشئة عن ترك الاعتناء بامر نظافة الاطفال التي ايسر ما فيها دمامة الجسم وتعرضه للاسقام بما يترام على سطح الجلد من الاوساخ التي تسد مسامه وتمنع تنفسه وابرار المواد السامة منه والابخرة المؤذية والفضلات الرديئة

واما الداء الزهري الذي هو الحجة التي يرتكن عليها في امر هذا الاهمال ويسمى في اصطلاح العامة بالمبارك وبالتشويش وبالتزفير فهو مرضٌ بنيّ جرثومي وراثي معدٍ وعدواه تكون بلامسة الجلد المعدي للجلد المعرّى عن البشرة او الجلد الرقيق او الاغشية المخاطية كما انه معدٍ بالتلقيح بالصناعة ولثقل جرثومته لا يتحملها الهواء ولذا فانه لا يعدي بالهواء الجوي

ولا بالتنفس ولا بالغازات التي تنتشر من الانسان ولا بملامسة الملابس  
للملابس الا اذا تلوثت ولا مست مباشرة الجلد او الاغشية المخاطية المرأة  
كما قدمنا ولا ينتج من الفزع او الرعب كما هو معتقد العامة وعلى العموم  
لا تكون عدواه الا بوصول اصله المعدي الى الجلد او الاغشية المخاطية او  
بملامسة جسم ما متحمل للجراثيم الزهرية لهذه الاغشية كما اسلفنا  
واعراض هذا الداء واطواره يعلمها الاطباء جيداً وتختصر معالجته في  
المركبات الزنبقية واليودية وللأطباء اساليب شتى في طرق معالجته حسب  
اطواره بما تقتضيه اصول صناعتهم كما ان عموم الاطباء يضيفون على المعالجة  
الدوائية الوسائط الصحية المهمة وذلك كالمداومة على الاستحمام وطهارة  
الجسم ونظافة الملابس والرياضة البدنية والغذاء الجيد واستعمال الادوية  
والشروبات المقوية والمعيشة في الهواء النقي ولم يوص طبيب قط مريضاً  
بعدم الاستحمام والنظافة

وهذا المرض من الامراض الوراثية اي يتوارثه الابناء عند ما يكون  
احد الابوين مصاباً به او كلاهما ومعالجة المولودين من آباء مصابين بهذا  
الداء لا تخرج عما قدمناه في معالجة المصابين به بطرق خصوصية يعلمها  
الاطباء ولا دخل لتأثير الماء في ظهور الداء عندهم بل ان الاستحمام والنظافة  
الدائمة والرياضة البدنية والتغذية المقوية مما يساعد على شفاء هذا المرض  
ويلي ذلك طرق استحمام الاطفال ونظافتهم من تاريخ الولادة ثم الوسائط  
النافعة للوقاية من ظهور الداء فيهم والله الوافي



## مطارحات

بعث الينا احد فضلاء القطر بما يأتي

قرأت للشاعر الفرنسي لا مارتين بعض ابيات بديعة يصف بها  
غروب الشمس وطلوع القمر فأريت ان ابعث بها اليكم لعلكم تستحسنون ان  
تقترحوا على قرآء مجلتكم الغراء ترجمتها نظماً لانه يجدر بلغتنا العربية ان  
تحتوي مثل هذه المعاني والتصورات البديعة منظومة في قالب شعري . اه  
ونحن نورد تعريب الابيات المشار اليها لكن ببعض تصرفٍ بحيث  
قربناها ما امكن من الاسلوب العربي مع المحافظة على اصل اغراض الشاعر  
ونوع تخيله وهذه صورة التعريب

« لقد همّ ملك النهار بالاضجاع في سرير مجده فنزل عن مركبة  
جلاله بالتؤدة والوقار حتى اذا وارتته كلة الغمام عن العيون برزت اطرافها  
فوق مضجعه مشرقة الاهداب مذهبة الاهداب تتلألأ في افق السماء  
فتبعث اشعتها الارجوانية الى اطراف الفضاء كأنها مصباح من الذهب قد  
علّق في قبة من اللازورد . وبرز القمر فاستقلّ فوق شفا المنظور كأن  
خط الأفق حبلٌ قد تعلق به مترججاً وبث اشعته الضعيفة فتوسدت  
فوق المروج ونشر الظلام سجوفه على سفوح الجبال وجوانب الاودية فالتى  
ذلك المنظر في فؤاد الطبيعة ما حرّكها لان تجبه الى خالق النهار والليل  
وترفع اليه بلسانها النوراني تسبيح الخلائق » . اه

وقد جعلنا جائزة افضل منظومة ترد علينا ان نقش صورة الناظم

ونصدّر بها ما ينظمه عند نشره في الضياء والموعد في قبول المنظومات الى  
منتصف شهر اكتوبر القادم

## اسئلة واجوبتها

ميت يزيد - تستعمل اليوم في نظارات الحكومة والمصالح الاميرية  
كلمة « شطب » بمعنى صحيفة وقد بحثت عنها كثيراً بقصد الوقوف على  
اصلها وكيف استعملت لهذا المعنى فلم اجد في جميع النظارات والمصالح من  
يفيدني عنها ولا عثرت عليها في شيء من كتب اللغة التي بين ايدينا فترجوكم  
ان تفيّدونا عنها ولكم الفضل  
احمد حمدي

الجواب - الكلمة ولا شك عامية واما ماخذها فقد علمتم ان ليس  
في مادتها ما يدل على شيء من هذا المعنى سوى انه جاء في كلام المولدين  
شطبة بالسيف اذا شق الجلد شقاً مستطيلاً ويقال لذلك الشق شطبة بالفتح  
وقد وردت هذه اللفظة في كلام الخفاجي في ريحانة الالباء وجاء في تراجم  
ابن خلكان ذكر عماد الدين ابن المشطوب قال سمي المشطوب بذلك  
لشطبة كانت بوجهه . اهـ . واصل هذا الاستعمال من قولهم شطب السنام  
والاديم اذا شقه طولاً وهو ظاهر ثم قيل من شطبه بالسيف شطب  
الكتاب على الكلمة اذا كانت غلطاً ف ضرب عليها خطاً بالقلم اشارة الى  
ابطالها وقد اجتمع المعنيان من طريق التورية في شعر لا بن حجة الحموي في  
غلام قد شطب وجهه وهو قوله



بالصدغ ابدى شطبة من شكله محوطة  
سألته عن امرها فقال زاد اللفظ  
فلتم بدا لي عارض مشكل منقط  
جئت شطبت فوقه وقلت هذا غلط

وفي استعمال التجار ليومنا هذا يقولون شطب الحساب اذا نقله من دفتر الى دفتر فشطب على القديم اي وضع عليه علامة تشير الى انه لا يعمل به فلا يبعد ان يكون مأخذ الشطب بالمعنى الذي ذكرتموه من هنا كانهم سمو كل صحيفة قد شطبت « شطباً » تسمية بالمصدر ثم نقل الى مطلق الصحيفة كما وضع الطرس للصحيفة المكتوبة او التي قد حمت كتابتها ثم أطلق في كل صحيفة . هذا اقرب ما يظهر لنا في اصل هذه الكلمة والله اعلم

### مبرة علمية

من اشرف ما دُون في سجل المحامد والمفاخر وانفس ما طرزت به حلة الاحساب من جميل المآثر ما تبرعت به اريحية اولي المجد والفخار وعصارة الكرم الصميم والحسب النضار انجال الطيب الذكر المغفور له سليمان باشا اباطه الشهير من اهداء ما خلفه من ذخائر الكتب الثمينة الى خزانة الجامع الازهر المنير حتى تكون تلك الكتب وقفاً على الطالين والمستفيدين من جميع الاقطار ومستدرأ الرحمت على روح جامعها لا ينقطع مدده على تراخي الاعصار . وهي مكتبة عزيزة المنال نادرة المثال قد جمعت من نفائس الكتب اقدمها عهداً واجلها فائدة واجملها خطأ واغلاها

قيمةً وحسبك ان فيها ما يزيد على الف مجلد من الاسفار المكتوبة بخط اليد وبينها خط ابن مقلة وابن هلال وغيرهما من مشاهير الخطاطين السالفين وفيها ما ينيف على مئة كتاب بخطوط مؤلفيها فضلاً عن الكتب المطبوعة في كل علم مما حرص رحمه الله على التماسه من كل مظنة والتقاطه من يد كل نُهزة . فلا جرم انها اكرم ذخيرة تركها والدُّ لولد واثمن هدية جعلت في خزانة امة او بلد بل هي من الصالحات الباقيات التي يُقْتَنَم ثوابها ما بقي في الامة مستفيد وما سطعت انوار الازهر فعشا اليه كل قاصدٍ من كل فجٍّ بعيد رحم الله جامع شملها وجزى واقفيها خير الجزاء وجعلهم قدوة في كل مأثرة شريفة ومكرمة غراء

### احتفال وطني

في مساء العاشر من هذا الشهر الموافق لرأس السنة القبطية احتفلت جمعية التوفيق باقامة النيروز المؤذن بدخول السنة الجديدة فتوافد اليها الجُم الغفير من اعيان القطر وخواص اهل العلم والادب وارباب المقامات والخطط والاقلام وغيرهم ممن كانوا يُعدّون بالآلاف وفي مقدمتهم حضرة صاحبي السعادة ذي الفقار باشا وماهر باشا محافظ العاصمة . ولما انتظم الحفل وقُضيت رسوم التهئة من جانب رئيس الجمعية أُلقت بعض الطالبات في مدرسة التوفيق محاوراتٍ وخطباً علمية وادبية مما نطق بفضل الجمعية المشار اليها وشهد لمدارسها بالنجاح . ثم وقف حضرة القانوني الفاضل الخطيب المفوّه اخنوخ افندي فانوس فالتى خطاباً نفيساً استمرّ مدة ساعة ونصف



عنوانه « كيف تسترد مصر مجدها القديم » وصف فيه ما كانت عليه هذه البلاد في قديم عهدها من رفعة المجد ونخامة الشان واتساع الحضارة وما كان لها بين امم تلك المصور من العزة والسطوة والتقدم على الممالك ثم ما بُني عليه ذلك المجد الباذخ من أسس الفضائل والآداب وما قام عليه من دعائم العلم الذي بلغت منه في التفنن والاستنباط مبلغها المشهور مما لا تزال آثاره في كل عصر شاهدة بما كان عليه اولئك السلف من الارتقاء في معارج المدنية والفلاح. ثم انتقل الى الزمن الحاضر فوصف الحالة التي آلت اليها هذه البلاد من الوهن والانحطاط والتهافت في دركات الذل والحمول بسبب ما غاصت فيه من ظلمات الجهالة وانها لا تخرج من هذه الاحوال وتمكن من استرداد مجدها القديم الا بالرجوع الى ما كانت عليه من الاعتصام بمجبل العلم واحياء ما طمس من معالمه واختيار الطريقة المثلى في تلقين العلوم واعتماد ما يُنذرُع به منها الى تنوير عقول الامة وتربية ناشئها على الطريقة التي يشبّون بها في حجر التمدن الصحيح مع انشاء مدارس للصناعة مما يتوقف عليه غنى البلاد وتوفير ثروتها . وتفرغ بعد ذلك للكلام في الجرائد وما لها من الاثر في اخلاق الامة وآدابها فافاض في هذا المعنى ملياً وبين ما يؤخذ على الجرائد من وجوه التقصير بالقياس الى ما تقتضاه منها الحالة الحاضرة وحضها على وجوب الاخلاص في الخدمة وتجريد القصد للمنفعة وادمان الحث على ابتغاء الفضائل فاجاد في ذلك كله وافاد وخرج الحضور وهم يثنون على الخطيب وعلى رئيس الجمعية واعضاءها ثناء طيباً ويرجون لهذه الطائفة دوام الترقى في درجات الفلاح

## فَكَاهَات

رَفَائِيَّةٌ

النجاة بعد اليأس<sup>(١)</sup>

هي حادثة واقعية كتبها عن نفسه واحد من مفضلي الشحنة (البوليس) بلندن  
يقال له ادورد قال

اتصل بنا في احد الايام ان جمعية مصرية قدمت الى لندن مؤلفة من سبعة اشخاص  
من عُرِفوا بالاقدام على الكبائر وارتكاب فظائع الاعمال وان هذه الجمعية تقصد اغتيال  
الملكة لان غرضها اهلاك جميع الاسر المالكة في اوربا . وكنت منذ ثقلدت الخطة التي انا  
فيها قد اشتهرت بين رصفاي بالجرأة والحزم والقدرة على استطلاع كل خفي بما رُكِب  
في من الميل الى اكتشاف المغيبات فكان زعيمهم يكل الى عهدي في كل ما استعجم امره  
من الحوادث المعضلة والنوازل المهمة فيجد مني في كل مرة ما يزيد عجباً بي وثقة  
بكفائتي . فلما انتهى اليه خبر هذه الجمعية استدعاني وقص علي ما نعي اليه من امرها  
وقال ان هؤلاء السبعة موجودون الآن في لندن وان لم يعلم مقرهم ولا اسماءهم ولست  
اجد من اتق اليه في الكشف عنهم سواك لما اعهد فيك من الذكاء وتقوى الفطنة  
واصالة الرأي فاحب منك ان تبذل ما استطعت من الجهد وما وسعتك من الحيلة في  
البحث عن اولئك الاشرار والضرب على ايديهم قبل ان تقشوفنتهم في البلاد ويتكاثر  
عديدهم بمن يبخاز اليهم من اهل الشر وانا مطلق لك ان تصنع ما شئت وتذرع بكل  
ذريعة يفتح عليك بها ذكائك وفطنتك للظفر بهم بحيث لا يفوتك القبض عليهم واي  
مساعدة لزمك من قبلي فانها تبذل لك . قلت اني سابلغ محبتك ان شاء الله ولا ادع

(١) معربة عن الانكليزية بقلم نسيب افندي المشعلاني



في طائفي جهداً الا بذلته ثم ودعته وخرجت وقد وطنت نفسي على ان استأثر بهذه المهمة وحدي لا التمس فيها معاوناً ولا ظهيراً لعلني بما يكون وراءها من منسني الذكر والترقي في درجات الفخر

وكان في اثناء ذلك قد شاع قدوم دوكة عظيمة الشأن الى لندن يقال انها من ذوات اليسار والغنى الطائل تنفق من سعة وتنبسط في الترف والنعيم الى ما لا غاية وراءه وتبذل ما لا يحصى من الاموال في مقتني العجلات والخيول الكريمة وفاخر الرياش والاثاث . فدفعني التطلّح وحب الاطلاع الى التنقيب عن امرها ومعرفة ماضيها واصلها وحسبها فلم اتوصل الى الوقوف على شيء من ذلك لان المرأة منقطعة بنفسها لا تزور ولا تزار ولا تعاشر احداً ولكن جل ما عرفته من امرها انها تدعي الدوكة كاترينا كرمي . فكان وجودها بهذه الحال من التكم والاستتار مما دعاني الى الرب وعزمت مع مجيئي عن القضية الاولى ان اترصد حال هذه المرأة واتطلب الاسباب للوقوف على دخيلة امرها . فبينما انا سائر ذات يوم في بعض اطراف المدينة وقد اخذ مني التعب والظما ملت الى حانة في تلك الناحية لاستريح وطلبت شراباً انضج به جوفي وفيما انا جالس وقعت عيني على جريدة بيجاني فتناولتها واخذت اتصفحها بقصد التشاغل واضاعة شيء من الزمن فاستوقف نظري اعلان رأته فيها وقد قرأت فيه ما صورته « يطلب طبيب حاذق لشأن مرتي مهم فمن احب من الاطباء الاجابة الى ذلك فليعرض اسمه وحيثيته في رقعة يبعث بها بعنوان ك . ك على يد صاحب هذه الجريدة » فاخذت اقلب النظر في كلمات هذا الاعلان لعلني استخرج منها شيئاً فلم اجد ما يدعو الى التيقظ سوى حرفي ك . ك لاني وجدتهما موافقين لاسم الدوكة ولما كان من خصائص رجال الشحنة ان لا يهتموا ادق الاشياء واقبلها اهمية في بادي الرأي صممت على ان اتبع هذا الاعلان لعلني اتوصل به الى شيء من تلك الاسرار . فنهضت لساعتي وتوجهت الى محل تلك الجريدة وقدمت نفسي الى صاحبها بدعوى اني طبيب وانني اتيت اجابة لدعوة صاحب الاعلان فقال لو اتيت قبل خمس دقائق فقد سبقك طبيب آخر يسمى الدكتور وليم وقد توجه الى مكان الطلب من هنية قصيرة . ولما كنت اعرف الدكتور وليم خرجت في الحال وانطلقت على اثره في الطريق المؤدي الى منزل الدوكة وما زلت اتبعه عن بعد حتى رأته دخل المنزل فوقفت اترصد حتى

خرج فسمعت الدوكة تقول له اذن انتظرك غدا الساعة الثامنة . فلما كان اليوم التالي توجهت في الموعد المذكور وكان بالقرب من المنزل فندقت فدخلته وطلبت شراباً وجلست تجاه الباب اراقب الطريق وما كاد يستقر بي الجلوس حتى دخلت فتاة بديعة الخلق هيناء القوام لم يقع نظري على اجمل منها فندت مني وتناولت كرسيّاً وجلست بازائي ثم التفتت اليّ وحيّني وقالت أأنت انت السيد ادورد قلت بلى فهل لك من حاجة قالت لي اليك كلام لكن اسالك قبل ذلك ان لا تعاملني معاملة من تجهله وان لم تسبق لك بي معرفة لكن خاطبني خطاب صديقه لك واطلب لي اولاً كاساً من الشاي ففعلت وانا متعجب من صنعها . ثم التقت عليّ نظراً حاداً وقالت لا شك انك تستغرب مخاطبتي لك على غير معرفة بيننا ولا سبق عهد ولكنني منذ مدة احاول ان يجمعني واباك موضع لا طالعك على امر ذي بال حتى رايتك في هذه الساعة داخلاً الى هذا الموضع فلم املك نفسي من السعي اليك لا كشفك واحذرك من امر انت منه على شفا الهلكة ومهواة الخطر . قلت ولكن من انت وما الذي يهلك من امري . قالت انا كاتمة اسرار الدكتور وليم واسمي اميليا واما الذي يهلكني من امرك فهو حرصي على سلامة حياتك أأنت انت الساعي لتفسير غوامض الاعلان المنشور في الجريدة بتوقيع ك . ك . قلت هذا سؤال لا يسعني ان اجيبك عليه . قالت لئن لم تجبني بلفظك فقد قرأت الجواب في عينيك ووجهك وانا الصبح لك ان تُقلع عن عزمك وتعني نفسك من البحث في هذا الامر بل اتوسل اليك ان تباعد عن هذا الخطر الذي تعرض له حياتك واناشدك باقدس الاسماء واحبها اليك ان تنفيه من فكرك البتة وقد ابلغتك نصحي وانت بعد ذلك وما تختار

ثم صوّبت اليّ نظرة اخترقت فؤادي وتوجهت الى الباب تاركة اباي عرضةً للأفكار والهواجس بين ان ادع الامر وقد اوشكت ان اقف على دخيله او امضي على ما شرعت فيه ولا ابالي بقول فتاة قد تكون الدوكة استأجرتها لارهابي واحباط مساعي . واخيراً وطننت نفسي على متابعة البحث وفي مساء ذلك اليوم توجهت الى منزل الدكتور وليم واستأذنت في الدخول عليه فلما دخلت سألتني عن حاجتي فقلت بلغني انك دُعيت لمعالجة الدوكة كاترينا كرمي فعنّ لي ان اسألك عن مرضها ان جاز لي هذا السؤال ثم ان اتعرف منك ما تعلمه من احوالها ومعيشتها وسائر امورها . فقال اني لا ارى ما يضطرني



الى ان ابوح باسرار مرضاي . قلت اني لا اغالطك في ذلك ولكني لا اكتمك اني احد مفتشي الشحنة وقد نفي البنا ان الدوكة هي من اعضاء الجمعية السرية التي قد سمعت ولا بد بذكرها وقد تكون رئيسها وهذا هو السبب الذي يدعوني الى البحث عنها فهات ما عندك من ذلك والا حسبتك الحكومة من اخصائها وواحداً من اعضاء الجمعية . فقال يقيناً ان هذا الامر لم يخطر ببالي قط واقسم لك بالشرف اني لم ارَ عندها ما بدعو الى الرب ولكني اعدك وعد حرّ ان امالك على هذا البحث سرّاً وابعث اليك بكل ما يتيسر لي الوقوف عليه .

فشكرته على ذلك ثم قلت وانصرفت ولما بلغت الباب الخارجي شعرت بشيء ألي في يدي بدون ان ارى الفاعل واذا هو ورقة مطوية ففتحتها فاذا فيها الكلام الآتي

سيدي

قد نصحت لك قبلاً ان تحافظ على حياتك الثمينة فلم تبعاً بنصحي وبما انك قد سلمت الى الآن وقد بقيت لي هذه الفرصة اليسيرة لاكرر نصحي لك فاني اتوسل اليك مترامية على قدميك ان تسعى وراء الفخر من غير هذا الطريق المملوء بالخطر وقد تكون هذه آخر مرة اتمكن فيها من تحذيرك فلتكن تذكري هذه بمنزلة آخر رجاء اتوقع استجابته منك حرصاً على حياتك واكراماً لحرص الناس عليها

اميليا

فلم يزدني ذلك الا تصميماً على الافدام وقد تاكدت ان اميليا لم تكن الا آلة قد استخدمت لتخونني ولبثت على مراقبة الحال الى ان وردني كتاب من الدكتور وليم يقول فيه

عزيزي ادورد

قد اسندعني الدوكة الى مصيفها في بريتون ولدي استطيع ان اقف على شيء هناك فان رابت حضورك موافقاً واحببت مرافقتي فموعدنا المحطة في قطار الساعة السابعة غير انه لا يحسن ان نجتمع في مكان واحد فاركب انت في الدرجة الاولى وانا اركب في الثالثة واياك ان تدنو مني في الطريق

وليم

فما صدقت ان حان الموعد حتى اسرعت الى المحطة وركبت القطار فانطلق بنا حتى

بلغنا محطة بريتون وحينئذٍ تقدّم اليّ الدكتور وليم وقال سابقك الى منندي انك لترا  
 فاتبعني اليه بعد ساعة وهناك ندع التنكر فنجتمع جهراً ونذهب حيث شئنا معاً . فلبثت  
 بعد انصرافه انتظر ان تنقضي الساعة واخذت اتمشى رويداً وكان الظلام دامساً والهواء  
 لطيفاً فلم اشعر الا بخطوات حثيثة تجدد في اثري فالتفت فاذا اميليا تسعي ورائي وقبل  
 ان افاتها بكلام قالت حسبك يا ظالم لقد تبعتك تحت اشد الاخطار وعرضت نفسي  
 للسخط والانتقام والطرده والحرقان لا لتواقع عليك . . لأقبل قدميك . . لأبتهل اليك  
 ان ترجع من هنا شفقة على حياتك . انه لم يبق الا خطوات قلائل بينك وبين الشرك  
 الذي نصب لاغتيا لك وهذا آخر كلام تسمعه ممن هي اشد حرصاً على حياتك  
 منك . وللحال سمعنا صوت خطوات آخر فانقطع الحديث وابتعدت اميليا عني فواراها  
 الظلام وسرت انا في طريق حتى بلغت المنندي فاجنمت بالدكتور واذهلني اضطراب  
 افكاري في تلك الحال ان اتنبه لما رأيت من تبدل محتتم وتصبب العرق البارد من  
 جبينه فنهضت واياه وسرنا وهو يقص عليّ احاديث مختلفة واخباراً عجيبة ثم وقف وقال  
 هل ترى ذلك النور الاحمر فحولت وجهي الى الجهة التي اشار اليها وباسرع من طرفه عين  
 جمع قواه ورفسني في ظهري فسقطت الى الارض وسقط عليّ يشد وتقي مع اثنين  
 آخرين كانما خلقا في تلك الساعة هناك فربطوا يديّ ورجليّ وفيي وحملوني وانا لا اعي  
 شيئاً فما استيقظت حتى وجدت نفسي في غرفة رهيبة ذات نور ضعيف قد بثت فيها  
 الجماجم وعظام الموتى وحولي سبعة اشخاص مستترين عرفت رئيسهم الدوكة في الحال  
 فايقنت اني هالك لا محالة . فقالت الدوكة يجب سحق راس الحية حال امساكها فهل  
 لانقاذ الحكيمة هذه الليلة . ثم التفتت الى الدكتور وقالت لكن خادمك اميليا ما  
 السبب في القبض عليها يا اخي فقال اني وجدتھا متغيرة في هذين اليومين وقد زاد  
 قلقي حين رأيتهما نتبعنا الى هنا وخشيت ان يكون لهما دخل مع هذا اللئيم فرايت ان  
 موتها يكون آمن لنا . قالت حسناً فعلت فهلما بنا

ثم حملونا الى الشاطئ وركبوا زورقاً فنقلونا الى مقابل ناحية مقفرة من الشاطئ  
 ودخلوا بنا مغارة مخيفة في وسط البحر واسفلها غائص في الماء فربطوا عنقي بسلسلة  
 وعلقوها في اعلى المغارة ثم ربطوا يديّ ورجليّ واقاموني على اجذال من الحطب قد  
 رصفوها وشدوا بعضها الى بعض بالحبال والقوها على سطح الماء فلبثت واقفاً على ذلك



الطوف كافي صنم . ثم قالت الدوكة دعوه الآن فاذا ابتداء الجزر وانخفضت المياه



هبط الطوف من تحت رجليه وبقي هذا العين معلقاً حتى يذوق اجله وخدوا تلك  
الخليقة في ذك القارب وانقبوه من اسفل ثقباً دقيقاً حتى تدخل اليها المياه شيئاً



فشيئاً فلا تفرق إلا بعد ان ترى الموت بعينها مراراً . ففعلوا كما امرتهم وانصرفوا وتركوا كل واحد منا ينتظر منيته

ومضت علي بعد ذلك ساعنان وانا في اشد الاضطرابات النفسانية ارى الموت يدنو مني لحظةً فلحظةً وانا لا استطيع له دفعاً ولا تأخيراً ولما بزغ نور الفجر رأيت على مسافة مني قارباً ترفعه الامواج وتخفزه فملت ان فيه تلك المسكينة التي لم اعرف صدقها واتيقت اخلاص حبها الا في ذلك الحين فتمتيت الخلاص لا تقاذا مكافأة على ما رايت منها من طيب السريرة وطهارة الطوية . وشعرت بانقضاء المد وابتداء الجزر وانخفاض المياه فطار رشدي وعلمت اني ان لم اعجل باستنباط حيلة ادفع بها خطر الاختناق تعذر علي ذلك بعد بضع دقائق . وكانت الامواج ترفع طوفي على علو متر ثم تهبطه بقدر ذلك فاجتمعت اولاً في تخليص يدي وجعلت عند ارتفاع الطوف انخني بقدر استطاعتي الى ان امكنتني بعد الجهد ان انقلها من وراء ظهري الى الامام بان ادخلتها من تحت رجلي . وكانت سرعة هبوط الجزر تضاعف اجتهداي حذراً من فوات الفرصة فخلت طرف منطقتي الجلدية وانتظرت الى ان رفعتني الامواج فادخلت ذلك الطرف تحت حبال الطوف ثم جذبته من الناحية الاخرى وشدته بالسلسلة المربوط بها عنقي حتى انه متى تم الجزر وهبطت المياه بقي لي ما اقف عليه وآمن الاختناق لكنني ما فرغت من ذلك حتى نالني من شدة الجهد والاعياء مع ما انا فيه من ضغط الدماغ ما غيبيني عن الادراك فلم افق الا وقد حملني الطوف الى مكان بعيد عن الشاطئ . وذلك انه لما هبط الماء من تحت الطوف وبقي معلقاً بالسلسلة انحلت احدى عراها من ثقله فسقط بي على وجه الماء وقذفتني الامواج حتى صرت حيث وجدت نفسي فحمدت الله تعالى على نجاتي ثم قضمت تلك الوثق باسناني وجذفت برجلي الى جهة البر وكان هنالك جماعة من الصيادين فابتدروا الي واخرجوني الى البر . ولما سكن روعي اعلمتهم بمكاني وطلبت منهم قارباً لخلاص امياليا فجاءوني به واندفعنا نحو البحر حتى ادركناها على آخر رمق وقد كاد الزروق بغوص بها في اعماق البحر فانقذتها ورجعنا الى البر وقصدنا اقرب فندق في تلك الناحية فاصلحنا من شؤوننا وحمدنا الله عوداً على بدء لما من به علينا من الخلاص والعود الى الحياة بعد ما دخلنا في لهوات الموت وابصرناه عياناً . ولما سكن روعنا من تلك الدهشة وثاب الينا رشدنا جلسنا



تحدث وقد اخذ مني جمال اميليا ولطف حديثها وكال ادبها فوق ما اخذ مني ما علمت من رقة فؤادها واخلاص سريرتها ووجد عندي من الميل اليها والشفق بها ما لم اشعر به قط في حب انثى . الا انني كنت لم ازل متعجبا مما رايت من انعطافها اليّ بذلك الحنو الغريب على غير عهد لاحدنا بالآخر ولم يسعني الا ان اعدت عليها ذلك لالتحقق ما يكتنه ضميرها فذكرت لي انها لم تفعل ما فعلته عن حب سابق ولا سلف لها عهد بي ولكن لما كان لها اتصال بتلك الجمعية وكانت مطلعة على ما يجري فيها علمت انها تنوي اهلاكي . وذلك ان للجمعية جواسيس بطوفون في كل موضع ينهون اليها كل ما يرونها ويسمعونه فلما خرجت من عند صاحب الجريدة التي نشر فيها اعلان الدوكة بصر بي احد اولئك الجواسيس فدخل على اثر خروجي وتلطف في استخبار صاحب الجريدة عني فاعلمه اني طيب واني اتيت تلبية لطلب الدوكة . فعلم من ثم ان ذلك تمويه مني اقصد منه الوصول الى اكتشاف سر الجمعية فانهي اليها ما علمه وحذرهما مني ثم اتفق ما كان مني من المصير الى الدكتور وليم وتصريحي له بالامر فجزموا بوجوب المبادرة الى قتلي . فلما شعرت اميليا بذلك اخذها من الشفقة عليّ ما حملها على ان خاطرت بنفسها هذه المخاطرة الجسيمة في انقاذي من حبالهم ضنا بحياة رجل بري يذهب فريسة لاولئك الضواري . فعظم امرها في عيني لهذه العواطف الشريفة وكان ذلك ادعى الى اشتداد ميلي اليها وتعلق بها مما لو كان منها عن شغف بهواي وتهالك في حبي ولم اعلم كيف اعتذر اليها عما مضى او بهم اكافئها على ما بذلت لي من النصح والاخلاص وما تعرضت له من الاخطار في سبيل انقاذي فلم اّر الا ان اجعلها شريكة حياتي حتى تكون كلها في يديها . وهي الآن زوجتي الامينة وام ولدي اذكر وايها ما مر بنا من الاهوال وما من الله به علينا من النجاة

واما ما كان من امر اولئك الطغاة فاني بعد ان نجوت من مخالبتهم عدت الى البحث عن محل اجتماعهم وقد استعنت بما عرفته اميليا من اسرارهم وعلائقهم حتى ظفرت بهم فقبضت عليهم جميعا وسقتهم الى موضع النكال ليدوقوا شر ما قدمت ايديهم

